

# Simpósio Temático 2

**Francisco Fabiano de Freitas Mendes**

**Universidade do Estado do Rio Grande do Norte - UERN**

**Título da Comunicação:** *Leite Derramado*, de Chico Buarque de Holanda: memória e ficção, literatura e história, e um olhar sobre o Brasil republicano.

**RESUMO:** Esta comunicação foi delineada com o fim de atender a dois objetivos que se complementam: primeiro, o necessário mergulho nas questões que compõem a relação história-literatura, aqui, em especial, como o romance de Chico Buarque se utiliza de certos procedimentos da pesquisa histórica que ficam subsumidos num discurso que privilegia o valor estético. Da perspectiva da História Cultural este entendimento ainda serve para discutir o próprio discurso historiográfico e o estatuto de história sobrevivendo numa obra que não só não se declara como romance histórico ou interpretação do Brasil como ainda traz a atmosfera do depoimento fictício crivado de delírios. O segundo objetivo – tentando lidar com as “armadilhas” que são próprias do discurso literário – é enxergar que tipo de Brasil esse romance apresenta. Ele abrange momentos decisivos da experiência republicana a partir da nada gloriosa trajetória de um homem centenário, doente e abandonado. No exercício de rememoração, o protagonista opera a dialética entre os tempos e a atenção aos aspectos políticos e culturais, aos conflitos entre grupos sociais e práticas de lugar. De um modo geral, sobrevive na obra aspectos modernistas. E isso pode indicar, também, qual Brasil é o que alimenta os delírios do autor.